

CURRICULUM VITAE**Ayla van Kessel****CONTACT VIA:****Ulysses Agency, Joyce van Rijn**

+31 (0) 6 2458 1678 - info@ulyssesagency.nl

FILMPROJECTEN**2020 Scenario en regie HET MAGISCHE SCHILDERIJ**

Korte film in opdracht van het Zandvoorts Museum.
Opgenomen in de vaste museumcollectie. Duur: 8:30 minuten.

Als de verveelde 10-jarige Noa bij opa en oma op bezoek is, brengt een magisch schilderij hem terug in de tijd. Midden in de duinen van Zandvoort ontmoet hij een vrouw met ouderwetse kleren en een vreemd accent die zijn hulp hard nodig blijkt te hebben. De Vischloopster uit het schilderij van David Artz komt tot leven.

**2020 Scenario/Libretto voor operafilm DE BIECHT VAN ALMA MAHLER**

In samenwerking met het Intercontinental Ensemble en componist Ernst Spyckerelle.
Pre-productie fase. Beoogde duur: 90 minuten.

In het Wenen van 1935 rouwt Alma Mahler om haar overleden dochter, als een aantrekkelijke jonge priester van de gelegenheid gebruik maakt om haar te verleiden tot het opkomend nationaalsocialisme. Dan zal ze ook haar joodse man, wijlen Gustav Mahler, moeten verloochenen.

2019 Scenario en regie korte film EREDAAD

Korte film geïnspireerd op het leven van WOII-verzetsstrijdster Hannie Schaft ('het meisje met het rode haar'). Duur: 7:00 minuten.

Cast: Kris Hutten en Jurriën Remkes

Haarlem, 1943. De 23-jarige Hannie Schaft wil haar eerste aanslag plegen als lid van het gewapend verzet. Mede-verzetsstrijder Jan Bonekamp probeert haar op andere gedachten brengen, wetende hoe het doden een mens kan veranderen.

Productie in samenwerking met jaargenoten van de Nederlandse Filmacademie.

Gecoacht door Iván López Núñez. Première op Shortcutz Amsterdam.

Online distributie rondom 100 jaar Hannie Schaft en 75 jaar Vrijheid.

IMDb: www.imdb.com/title/tt11943248

Eredaad in haar geheel te zien: <https://vimeo.com/379454317>





ASSISTENTIE

- juni 2019 **Scriptcontinuïteit MOOIE ALEXANDER van Marc Wagenaar**
aug 2018 **Scriptcontinuïteit/Regie-assistentie WILD van Jan Verdijk**

EDUCATIE

- 2017 – 2019 **Nederlandse Filmacademie, Regie documentaire & modules fictie**
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
- 2013 – 2014 **MA Economics for Transition**
Schumacher College, Plymouth University (UK)
- 2008 – 2012 **BA Internationale Betrekkingen en Internationale Organisatie**
Rijksuniversiteit Groningen & UNAM Mexico-Stad
- 2002 – 2008 **VWO Natuur en Gezondheid, specialisatie Drama**
Atheneum College Hageveld, Heemstede