

CV Hans Verster

Delft, 26-10-1952

hans@verster.com

06-10401101

[**www.hansverster.nl**](http://www.hansverster.nl)

Aangesloten bij Ulysses Agency

Relevante opleidingen

- 1980 Doctoraal (master) psychologie
- 1988 Opleiding PR & Voorlichting (NGPR-A)
- 2000-2010 Diverse literaire cursussen en workshops
- 2014-2017 Zelfstudie scenarioschrijven

Activiteiten en producties

- 2020 Start werkzaamheden aan de opzet van de tv-serie Virtual Club en het scenario van het eerste seizoen. Qua genre is dit verwant aan Black Mirror (maar realistischer en minder dystopisch).
- 2019 Publicatie thriller Alias Lisa (uitgegeven in eigen beheer), tevens het eerste deel van de roman/thrillercyclus De Grote Migratie
Start werkzaamheden als scenarist en regieassistent voor de tv-serie Het Geheim van Heijplaat (sociaal-realisme). Het scenario is voltooid en er is een pilot opgenomen.
- 2019 Publicatie thriller Alias Lisa (uitgegeven in eigen beheer), tevens het eerste deel van de roman/thrillercyclus De Grote Migratie
- 2017 Scenario Virtual Club, alleen voor leden (niet verfilmd)
- 2016 Virtual Club, alleen voor leden, een kort verhaal, gepubliceerd in de bundel Passie aan de IJssel
Scenario voor de korte film Foto Fixie (verfilmd)
- 2014 Start van het schrijven van de roman/thrillercyclus De Grote Migratie, tevens opgezet als tv-serie
- 2013 Het feuilleton Finding Desiderius geschreven ter gelegenheid van het eeuwfeest van de Erasmus Universiteit, tevens opmaat naar De Grote Migratie
- 2012 Publicatie roman In de Tusschentijd (uitgegeven in eigen beheer)
- 1988 – 2014 Redacteur, voorlichter en webmanager bij de Erasmus Universiteit Rotterdam, in dit kader meegewerkt aan vele gedrukte uitgaven en av-producties
- 1983 – 1984 Redactie en uitgave van het cultureel tijdschrift De Factor
- 1981 – 1982 Deelname aan een tekstschrijverscollectief voor Nederlandstalige muziektakten
- 1975 – 2000 Spelen in diverse bands en deelname aan muziekprojecten