

CV J.J. Vlaming

Agency: ulysses agency/Joyce van Rijn  
www.ulyssesagency.nl

Sjaak Vlaming studeerde begin jaren tachtig af aan de Filmacademie in Amsterdam als drama regisseur, scenarioschrijver en documentair camera en geluid. Daarna volgde hij enkele jaren geschiedenis aan de Vrije Universiteit. Ondertussen groeide hij uit tot een sterk clubschaker, maar zette een punt achter zijn schaakcarrière omdat het te veel tijd kostte. Wel ontwikkelde hij voor het Filmfonds een documentair scenario 'Schaken, een sport?'

Hij schreef enkele korte televisiefilms voor de NCRV en VARA. Als regisseur maakte hij een televisiedocumentaire voor de NCRV en voor de VPRO twee radiodocumentaires. Begin van 2013 publiceerde hij zijn eerste non-fictie boek; 'Een bollenboer in de Koreaanse oorlog'.

Opleiding:

1979 Filmacademie (scenario&regie/camera&geluid)

1980 - 83 Geschiedenis (Oudheid & Middeleeuwen)

1993 en '97 SOURCES SCENARIO WORKSHOP (Media '95)

2016.

MOSES, schrijfsubsidie voor eerste versie script voor een lange film animatie.

Producent Stichting Filmproject..

HET UUR VAN DE WAARHEID (HUVDW). Ontwikkeling 10-delige dramaserie voor AVRO/TROS.

DE FAMILIE VAN FOREEST, een wonderbaarlijk schaakgezin. Redactie & Geluid.

Regie Thomas Doebele. Subsidie Mediafonds voor de VPRO.

2015

Saavedra's Probleem. (MEDIA FONDS Startsubsidie voor bijzondere projecten)

Drama. Minidetectiveserie. Een rechercheur onderzoekt de moord op verschillende personen die verwijzen naar een schaakprobleem en de zelfmoord van zijn schakende vriendin.

2015

Veertje, korte animatie film in ontwikkeling. Subsidie Filmfonds. Producent IJssel Producties.

2014/15

'Sammy', een 10 minuten durende animatiefilm over een Joodse poes in de Tweede Wereldoorlog. Vertoond in De Balie als voorfilm bij de documentaire De Baby.

Sammy is besproken in Het Parool en in de speciale uitgave van de Poezenkrant. Dit jaar geselecteerd voor het animatiefestival in Berlijn en vertoond en bekroond op het festival in Tel Aviv. Een speciale vertoning in het kader van hoe de Holocaust te verbeelden, volgde in Yad Vashem.

Bekroond als beste korte film op het Joods Filmfestival Tel Aviv en Warschau.  
Speciale prijs filmfestival van Zagreb. Het vervolg 'Moses', een lange animatiefilm is in voorbereiding.

2013 Publicatie: 'Een bollenboer in de Koreaanse oorlog', een familieverhaal. Een non-fictie boek waaraan ik verschillende jaren geschreven heb. Uitgeverij Aspekt. (Nog steeds leverbaar.)

2009. Research documentaire 'Hel in de Tropen'. Erfgoed van de Tweede Wereldoorlog/Min. VWS.

2008/7 'Mees', research, scenario en regie. Gedramatiseerde documentaire over de bankier en investeerder Marten Mees (1827-1917). Voor White Bull/River Park. Ontwikkelingssubsidie van Rotterdams Filmfonds en ThuisKopie.

2006 'De Confiscatie', radiodocumentaire voor de VPRO/De Avonden. Scenario, regie en geluid.

2006 'De voorste linie', documentaire van regisseurs Paul Cohen en Martijn van Haalen over enkele veteranen van de Koreaanse oorlog voor Dokwerk/VPRO. Idee, research/scenariobijdragen.

2005 'Een lang gevecht' Scenario en regie. Documentaire voor de NCRV/DOKUMENT.

2003 'De verzwegen oorlog van Jaap Vlaming. Radio-documentaire. Idee en research. Samenstelling Klaas Vos/VPRO.

2000 'Als God in Frankrijk', docu-serie voor Storms Factory/Net 5. Format, redactie en research.

2000-1993. Lid schrijfteam dramaserie Stadtklinik, Duitsland.

1994. De Wachtkamer, televisiefilm voor de NCRV

1993. Laatste kwartier, televisiefilm voor VARA.

