



Marc Eikelenboom

Nationaliteit: Nederlands
 Geslacht: Man
 Geboortedatum: 7 september 1970

Biografie

Hoe verhalen generatie op generatie mensen bij elkaar brengen, ons helpen overleven, ons aan het denken zetten en ook domweg vermaken, dat is wat mij inspireert. Hoewel ik een grote drijfveer heb om onderdeel te zijn van deze verhalenmachine, heb ik mijn opleiding op andere wijze opgedaan dan de traditionele filmmaker van de academie.

Verhalen schijn ik al te vertellen sinds ik kan praten. Op weg naar mijn droom, richt ik op mijn 18e samen met een vriend een eigen theatergroep op. Mijn wereld verandert als ik op mijn 21e vader word. De professionele ambitie blijft sluimeren, maar toch kies ik voor een ander pad en kom in de ICT terecht. Totdat ik op mijn 29e alle knopen doorhak. Ik besluit toch mijn dromen na te jagen. Er komt een eigen theater en een eigen bedrijf.

Wijs geworden van ervaringen op professionele filmsets, weet ik ondertussen dat ik het meeste leer van de praktijk en stippel mijn plan uit: Meelopen, draaien, lezen, draaien, draaien, lezen, draaien, mensen om me heen verzamelen die beter zijn dan ik, draaien. Dit heeft tot nog toe geresulteerd in zo'n 27 korte films in 5 jaar, oftewel 27 enorme leermomenten. Door me na elke film weer te verdiepen in het proces, feedback te vragen, alles te analyseren, en daarna weer een nieuw experiment aan te gaan, word ik steeds completer.

Trainingen en Cursussen

Opleiding MZed – 160 uur masterclasses (Cameravoering, editing, colorgrading, belichting, Sound).
 Speltraining en regietraining van Fred Vaassen (over een periode van 7 jaar)
 Klassieke zang- en stemtrainingen van Christine Vörtl
 4-daagse Masterclass van Ellen Röhrman
 Bewegingstraining
 Workshop clownerie en Commedia del Art bij de Stadsgehoorzaal Vlaardingen
 Workshop theatersport onder leiding van Sandor Gora (3 maanden)
 Workshop camera-acteren van Rob de Vries
 Workshop tekstbehandeling
 Cursus method-acting van Ruud van Hemert
 6-daagse cursus Toneelvorming in Maastricht

Regie

2017

"Omdat We Broers Zijn" Korte film 48 hfp Rotterdam
 "Sudden Deaf" Korte film in het kader van de pleinbioscoop 2017 Rotterdam
 "Over de Brug" Ultra korte Romcom voor DWDD
 "Masterpiece" – Korte psychologische thriller (30 minuten) gedraaid in Amerika (post-productie)
 "Wat kies jij?" vervolg op de narrative safety film "een dag zoals zoveel"

2016

"UNDERDOG" Korte film 48 hfp Rotterdam - **Winner Beste film, Beste script, Beste Actrice**
 "My Pleasure" Korte film 48hfp Amsterdam - **Winner Beste film, Beste regie, Beste Cinematografie**

2015

"Een dag zoals zo vele" narrative safety film
 "Bep en Bodien" pilot aflevering voor een komedie serie
 "Tot Zondag" korte film 48hfp Rotterdam
 "Me, Myself & I" korte film voor het 48hfp Amsterdam.



2014

"Memories" korte film voor en met Theater Maatwerk
 "De ideale Man" Korte film 48 hfp - **Winner Beste Regie**
 "De laatste" Korte film 48 hfp - **Nominatie Beste Regie**
 "Krabbel" Korte film 48 hfp - **Nominatie Beste Regie**
 "Het Langste Eind" Korte film 48 hfp
 "Voor de kinderen" Korte film 48 hfp
 "Gedicht" Korte film 48 hfp - **Winner Beste Regie**
 "Bevlogenheid" Bedrijfsfilm
 "Pad naar Veiligheid" Bedrijfsfilm
 2 films voor CSU m.b.t. Verzuim

2013

"De Fan" Korte film 48 hfp
 "Weg" Korte film 48 hfp
 "BOOM BUTTON" WAX-E Videoclip
 "Wat kan je nog wel" Bedrijfsfilm

2011

Film "Halte Paradijslaan" September 2011

2000-2007

Een tiental theatervoorstellingen voor Theatergroep Roth en andere amateur groepen
 Ontwikkelen en regisseren voorstellingen met jongeren in het voortgezet onderwijs

Schrijver

2017

"Vreemden" – Speelfilm (in pre-productie-fase)
 "Sudden Deaf" – korte speelfilm in het kader van de Rotterdamse Pleinbioscoop 2017
 "No Freaks Allowed" – korte komische Western film (nog niet verfilmd)
 "Over de Brug" Ultra korte Romcom voor De Wereld Draait Door
 "Wat kies jij?" vervolg op de narrative safety film "een dag zoals zoveel"
 "Omdat We Broers Zijn" Korte film 48 hfp Rotterdam
 "Masterpiece" – scenario voor 30 minuten film
 "Corpse" korte film ingediend voor NTR Kort!

2016

"UNDERDOG" Korte film 48 hfp Rotterdam - **Winner Beste Script**
 "Wat kies jij?" vervolg op de narrative safety film "een dag zoals zoveel"
 "Oost, west, Thuis, Best" Komische kort ingediend voor NTR Kort! 2016
 "My Pleasure" Korte film 48hfp Amsterdam

2015

"Een dag zoals zo vele" narrative safety film
 "Bep en Bodien" pilot aflevering voor een komedie serie
 "Tot Zondag" korte film 48hfp Rotterdam
 "Me, Myself & I" korte film voor het 48hfp Amsterdam.

2014

7 bedrijfsfilms "Bevlogenheid" "Pad naar Veiligheid" en "Duur(zaam) inzetbaar, Veilig Werken voor HVC en Verzuimfilms voor CSU

2013

3 shorts ihkv 48hfp "Dorpse Gewoontes", "De Fan" en "WEG"
 "Memories" korte film voor en met Theater Maatwerk
 2 Eduddrama bedrijfsfilms "Wat kan je nog wel" en "Veilig Werken" veiligheid in de bouw



2009 - 2012

"Vreemden" - korte dialoog voor 2 personen

"Halte Paradijslaan" - korte speelfilm in 5 delen voor Scholengemeenschap het college VOS

"Een geval apart" - Filmscript om het proces van het Jongerenloket Rotterdam in beeld te brengen

"Handicap" - Filmscript ihkv 48hfp Breda i.s.m Robert Jan Glas en Tim Rosa **award: Best script**

filmscript "Ziek is Ziek" i.o.v. De Roteb Rotterdam

Ontwikkelen diverse korte scènes voor Proluder in het kader van diverse projecten

Schrijven en ontwikkeling "Hard en Zacht" voor Proluder (2009)

Acteur

Commercial/film acteur

2017

Bol.com reclame

2015

"Trouw" Korte film 48 hfp Nijmegen - **Nominatie beste acteur**

Bedrijfsfilm voor Parnassia.

10 reclames Hornbach (Stemacteur)

2014

"Bevlogenheid" Bedrijfsfilm

"Pad naar Veiligheid" Bedrijfsfilm

"Duurzaam inzetbaar" Bedrijfsfilm

4 Edudrama bedrijfsfilms voor CSU en HVC

"De laatste" Korte film 48 hfp - **Nominatie beste Acteur**

2013

"Dorpse Gewoontes" Korte film 48hfp Leeuwarden

Reclame voor GGN (productie: Big shots 2013)

Bedrijfsfilm "Wat kan je nog wel" iov Dexis Arbeid en de RAS (ism Groenergras Producties 2013)

2012

Bedrijfsfilm "Veilig Werken" iov ERA Contour (Productie: Zomaar Producties 2012)

"Kastanjes" -Film in het kader van het 48 hour international Filmproject Rotterdam

(Productie: Broodje Aap de Luxe)

ARG "Het Pad van Adel"

2011

Korte film "Halte Paradijslaan"

2 Reclames voor Nutricia en BCC

2010

"Handicap" Korte film 48hfp - **Winner Best Leading Actor**

"Ziek is Ziek" bedrijfsfilm

2002-2009

"Onderweg naar Morgen". Gastrollen in 2002, 2004 en 2009

6 Reclames voor oa Hans Anders, Monsterboard, Randstad, Carpet Right, Perry sport, DSB

Diverse bedrijfsfilms en "De club van Sinterklaas" voor FoxKids (Rol: Tussendoorpiet, productie: Palmplus

Acht radio reclames voor Randstad.



Acteur

Theater Acteur

"Vreemden" Rol: Man. Vrije productie
 "Spinoza" Monoloog i.o.v. Het Erfgoedhuis
 "Willem van Oranje" Monoloog i.o.v. Het Erfgoedhuis
 "Hard en Zacht" Rol: Zacht (2009) Regie: Sylvia Weening Project voor Proluder
 "Ziek is Ziek" interactieve voorstelling voor Roteb in opdracht van Proluder (150 voorst.)
 "Pinokkio" rol: diverse. Klatergoud (2006 - 2010) Regie: Pepijn Gunneweg (160x gespeeld)
 "Nieuw bloed kookt". Rol: Man Regie: Sylvia Weening. - **Award Beste acteur EAF Rotterdam**
 en tientallen andere professionele en amateur theaterproducties vanaf 1982

Training- en rollenspelervaring (2001 - heden)

- Venoot Proluder. Ontwikkelings en uitvoeringsbureau op het gebied van communicatie met theater als kernmiddel.
- Ontwikkelen, schrijven en spelen Communicatievoorstelling "Hard en Zacht" in het kader van algemene communicatie
- Ontwikkelen en uitvoeren interactieve voorstelling in het kader van de WMO i.o.v Stichting Pluspunt en MEE
- Ontwikkelen en uitvoeren interactieve voorstelling "Tussen de stenen" i.o.v. Nederlands Architectuur Instituut
- Ontwikkelen en uitvoeren training "Wat jij ziet, is wat jij ziet"
- Senior trainingsacteur/co-trainer bij een grote verscheidenheid aan trainingen o.a.: *advies-, communicatie-, agressie-, sollicitatie-, POP-, feedback-, gericht leidinggeven, verzuimgesprekken-, interviewvaardigheden-, conflicthantering-, assertiviteit- en stijlen van leidinggeven en omgaan met trainingsacteurs trainingen* op basis van de diverse gangbare (communicatie)modellen en methodes

in opdracht van

Proluder, Dexis Arbeid, Performatica, DWV Woningcoöperatie, dS+V, Observatorium, Jansse koekoek, Elsevier, Kompaan, Impress, Vredeveldt, FBP, Speur en Bleker, Inge Jager, ACP, Land, DecisionTime, Stuij Criminaliteitspreventie, Salsaparilla en e.a.

voor

Albeda College, de KM (de Marine), CED, de RET, de Gemeente Nijkerk, Trigion, CZ/OZ, Gemeente Amstelveen, Braauw Blackstone Westbroek, Dudok, De Teso, Kuwait, Honeywell, Cargill, Boerstra Binnenmilieu advies, Trivium, Wateropleidingen, PWN, Ministerie van VROM, EZ, BZK en RWS, De algemene rekenkamer, Hoogheemraadschap Rijnland, Politie Haaglanden, diverse Woningbedrijven, Provincie Zuid- Holland, e.a.

- 11 jaar ervaring als assessor en rollenspeler bij assessments
- Opleider en begeleider nieuwe acteurs bij Deen
- Ontwikkelen en geven presentatietrainingen.
- Geven workshops theatertrainingen voor scholen, buurthuizen, theatergroepen en bedrijven
- Spreekstalmeester Muziekgebouw aan het IJ tijdens de *dutch chambermusic meeting 2005*
- Discussie aanzwengelaar i.h.k.v de Grote Islamdebatten iov de Gemeente Rotterdam
- Projectleider eenakterfestival Rotterdam 2003
- Artistiek leider Theatergroep Roth (1993 – 2008) en vele ander zaken