

Curriculum Vitae

Personalia

Naam : Francien Stigter

Agency Ulysses : Van Ostadestraat 89
1072 SR Amsterdam
020- 673 72 50



Opleidingen

1992: Diploma A-levels, Internationale School Eerde, te Ommen
1993: Diploma Camera acteren Academie, te Maarssen
1994: Diploma Theatervormingsklas, te Amsterdam
1999: Diploma Theaterschool, te Eindhoven, afstudeerrichting Regie
2007: Scriptschool, tweejarige opleiding voor scenario schrijven voor film en televisie, te Amsterdam (afgerond december 2008)

Cursussen

Improvisatie toneel
Toneelschrijven
Stanislavsky
Scenarioschrijven

Lezingen

- Regiemethodes Harold Clurman
- Acteer/Regiemethode gebaseerd op Stanislavski
(beide lezingen heb ik gegeven aan 3dejaars studenten van de Theaterschool in Eindhoven, inclusief vereiste voorafgaand onderzoek)

Toneelervaring

1997: Toneelschool Eindhoven, "ZILVER", concept/regie studenten derde jaar
1998: Toneelschool Eindhoven, "Oneindig grijpen naar onszelf", concept/regie, studenten vierde jaar
1999: Toneelschool Eindhoven "Ruïnes", afstudeervoorstelling concept/tekst/regie

1999-2001: Regie assistentie bij Theatergroep Hollandia.

- *Val van de Goden*, van Visconti, regie Johan Simons en Paul Koek
- *Lena en Willem*, van L. Bohlmeijer, regie Floor Huygens
- *Monteverdi*, regie Johan Simons en Paul Koek
- *Sonic Acts: Bloeddorst*, regie Johan Simons en Paul Koek
- *Taslit*, regie van Paul Koek
- *Bitterzoet*, van D. Potter, regie Johan Simons en Paul koek

2002-2003: Concept, spel en tekst ontwikkeling voor Theatergezelschap Tijn.

- *Gabriel* (locatievoorstelling, Tun-Fun te Amsterdam)

- *Een dagboek van een gek* (locatievoorstelling te Amsterdam)
- *Olifant van klei* (locatievoorstelling te Amsterdam)

2002-2003: *Itak*, van Peter de Graef, regie: Theaterschool Rabarber te Den Haag

April van Peer Wittenbosch, regie: Theaterschool Rabarber te Den Haag

2004 - 2005: Formele oprichting van Theatergezelschap Tijn

- *Vergezichten*, concept, tekst en regie. Voorstelling op locatie in Amsterdam.
- *Tun & Fun*, ontwikkeling van de personages Tun en Fun en ontwikkeling concept/tekst en kindervoorstelling, beide in opdracht TunFun B.V. (liep door in 2006)

2005:

- *Schijnleven*, concept, tekst en regie voor Tg. Tijn, voorstelling gespeeld op locatie in Amsterdam.
- *Tun & Fun*, zie hierboven.

2006:

- *Hippolytos*, regie assistentie bij Theatergroep Aluin, o.l.v. Erik Snel, in Utrecht
- *Lekker Belangrijk*, concept jeugdprogramma
- *Carnifex*, rol in speelfilm (loopt door in 2007), van Bart van Tunen (www.carnifexfilm.nl)

2007:

- *Wijde Land*, van Schnitzeler, regie assistentie en spel bij de Theatercompagnie, onder leiding van Theu Boermans, rol Rosenstock
- *Bedrog*, van Harold Pinter, regie, CREA Amsterdam.
- *Theater Summer Workshops*, docent bij CREA (gebaseerd op Harold Clurman)
- *Clockworkorange*, regie kijkstage bij regisseuse, Ola Maffelani

2008:

- *Bekende gezichten, gemengde gevoelens*, van Bertho Strauss, regie, CREA Amsterdam.

2009:

- *We Love You Lana*, voorstelling Tg Tijn, in samenwerking met Sally Mometti
- *Medea*, van Euripides, regie, CREA Amsterdam

Overige werkervaring

2005: Oprichting "Art and Entertainment" (theatrale ad-hoc projecten) in samenwerking met Simone Gablan.

2007: Hoofdpersonage Honig reclame, 2^{de} helft van september 2007 uitgezonden, onder regie van Martin Koolhoven.

Ontwikkeld in 2006: toneel

- *The Pillowman* van Martin McDonagh en *Iris is* (eigen productie), voor Tg Tijn. (in behandeling bij theater Gasthuis te Amsterdam)
- Concept ontwikkeling voor de voorstelling (Ken je werkster) voor Amsterdam in samenwerking met de actrice Maureen de Jong.
- Fotografie project over Tg. Tijn onder leiding van fotografe Rachel Nieborg.
- *Etude*, Nieuw West, (Neanderdal) in opdracht van theater Kikker te Utrecht.

Ontwikkeld in 2008: (animatie-)film, televisie

- *Meisje bij de beek*, animatiefilm ontwikkeld in het kader van de opleiding bij de Scriptschool, uitgekozen om in productie te worden genomen bij il Luster Producties
- Scenario-ontwikkeling van een korte speelfilm (Les enfants) onder leiding van Simone Gablan.
- *Fuck The System*, format ontwikkeling (jongeren die totaal zijn vast gelopen in de jeugdopvang)
- *Het leven is Lang*, format voor lang lopende serie i.s.m Arnost Kroust
- *Supernova*, scenario afstudeerfilm Scriptschool.
- *Ghetto*, scenario ontwikkeld in het kader van de opleiding bij de Scriptschool, uitgekozen door Hans de Wolf voor zijn Herman Heijermans project

Ontwikkeld / ontwikkeling in 2009 2010: (animatie-)film, televisie

- *De Messias*, scenario voor een Kort!
- *Sofie*, scenario, voor One Night Stand, psychologisch drama met thriller aspecten
- *Jade*, scenario ontwikkeling voor animatiefilm, productie Il Luster.
- *Zoenoffer*, scenario in ontwikkeling voor speelfilm in het kader van opleiding bij de Scriptschool