

Curriculum vitae Stan Lapinski

Sinds 1984 werkzaam als scenario- en toneelschrijver en publicist.

speelfilm

2016 BROKEN, scenario voor een korte film van Gwen Nieuwenhuize.

2014 SYMMETRY, scenario voor een korte dansfilm, regie Ruben van Leer, productie CLT.

Première 14 maart 2015.

2011 SNACKBAR, scenario, regie Meral Uslu, productie Leontine Petit Lemming Film. De film ging in première tijdens het Filmfestival van Berlijn, 2012.

2010 VLEES / MEAT, scenario/adviezen, regie Maartje Seyfert en Victor Nieuwenhuis, productie Moskito Film.

1998 IK OOK VAN JOU, scenario, co-scenaristen Ruud van Hemert en Willeke Frima, regie Ruud van Hemert, productie René Huybrechtse Teorema Film.

1998 KRASSEN IN HET TAFELBLAD, scenario-adviezen, regie Ineke Houtman, productie Hans de Weers Egmond Film and Television).

1997 SOMBERMAN'S ACTIE, scenario, co-scenaristen Hans Heesen en Casper Verbrugge, regie Casper Verbrugge, productie Hans de Weers Bergen/Egmond Film en TV.

1995 DE NIEUWE MOEDER, scenario, geschreven in samenwerking met Paula van der Oest, regie Paula van der Oest, productie René Scholten Nieuwe Gronden.

1989 ONGEDAAN GEDAAN, scenario, film van Frans van de Staak.

1986 HERSENSCHIMMEN, scenario-adviezen, co-scenarist (met Heddy Honigmann en Otakar Votocek), regie Heddy Honigmann, productie Rolf Orthel.

televisie

2015-2016 5 afleveringen van de serie **DOKTER TINUS** (productie FourOne.Media)

2014 2 afleveringen van de serie **RECHERCHEUR RIA**, regie Vincent Schuurman, Ruud Schuurman, productie Johan Nijenhuis, BING.

2009-2012 20 afleveringen van **LEVENSLIED**, serie voor de NCRV, co-scenaristen Dick van den Heuvel, Jacqueline Epskamp, Nicolette Steggerda, regie Pollo de Pimentel, productie FourOne.Media.

2012 aflevering 4 van de serie **GEREDE TWIJFEL**, regie Hans Scheepmaker, productie BING TV.

2010 10 afleveringen van **SEINPOST DEN HAAG**, politieserie, co-scenarist Henk Apotheker, productie Eyeworks, KRO.

2009 **SCHOPPENVROUW**, aflevering van **DE CO-ASSISTENT**, regie Pollo de Pimentel, productie FourOne.Media.

2005-2006 26 afleveringen van **VAN SPEIJK**, politieserie, co-scenaristen Dick van den Heuvel, Henk Apotheker. Regie Pollo de Pimentel, Anne van der Linden e.a. Productie Egmond Film en TV, Talpa. In **2012-13** is er een Oostenrijkse remake gemaakt onder de titel **COPSTORIES**.

2000-2003 42 afleveringen van **RUSSEN**, politieserie, co-scenaristen Dick van de Heuvel, Simon de Waal. Regie o.a. Anne van der Linden, Pollo de Pimentel, Danniël Danniël. Productie Renée Seegers, KRO. Twee scenario's (GRAS en WOLFSKINDEREN) zijn gepubliceerd in HET NEDERLANDS SCENARIO 41 (2002). Van het scenario DE TAAL VAN DE VOGEL is bewerkt tot kort verhaal in EERSTE KEUS (2002).

1997 **KIND VAN DE REKENING**, tv-drama, regie Pollo de Pimentel, productie De Luwte, KRO.

1996 **MEEDINGERS**, tv-drama, co-scenarist Paula van der Oest, regie Paula van der Oest, productie René Seegers, KRO.

1991 **HUISHOUDENS VAN STEEN**, scenario, research, regie-assistentie, documentaire over de stadsvernieuwing op het WG-terrein in Amsterdam, regie Kees Hin, productie Lily van den Berg Open Studio.

1989 **DE POOLSE ROEP**, scenario/co-regie, documentaire, in samenwerking met Dorna van Rouveroy voor de Palet-reeks van Vincent Monnikendam (NOS).

opdrachtfilm/bedrijfsfilm

1998 **CORPORATE FILM VOOR DE GREENARY**, scenario en opzet/format, productie Signum Informatieprojecten.

1997 DE TIJD GAAT, scenario, voorlichtingsfilm over en voor allochtone ouderen, productie SSE Film- en videoproducties, Utrecht.

1994 CD-I-PROGRAMMA'S ANWB, scenario's voor een serie CD-I-programma's van de ANWB over Nederland, uitvoerend producent Peter Veer.

1993 SPREKEN EN LUISTEREN, scenario voor een instructiefilm (docudrama) voor docenten in het multiculturele onderwijs, opdracht SLO, uitvoering Hogeschool Holland, Diemen.

1993 DRUKKERIJ WÖHRMANN ZUTPHEN, scenario, bedrijfsfilm, productie Unipers BV Abcoude.

1991-1992 HET GEZICHT VAN NEDERLAND, scenario's, documentaire serie over Nederlandse gemeenten, productie Unipers BV Abcoude, uitgezonden door NOS en NCRV. Hiervan tevens versies ter promotie van de betreffende gemeenten. Afleveringen: Zaanstad, Almelo, Deventer, Zutphen, Hilversum, Naarden, Bergen-op-Zoom/Roosendaal, Dordrecht, Meppel, Noordwijk, Roermond, Huizen, Leeuwarden, Stadskanaal.

Radio

2012 DE SPIN, een 70-delige hoorspelserie (met Henk Apotheker en Paul Jan Nelissen), regie Jeroen Stout, productie Palentino/NTR. Ingezonden voor de Prix Italia 2014.

theater

2013-14 ZO'N MOOIE DAG, toneelstuk, regie Sanne van Rijn, productie Rudolphi. Met Hans Dagelet, Joke Tjalsma. De tekst is gepubliceerd in de reeks DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK tekst 186 (2013).

2007 ROUTE 66, musicalscript i.s.m. Dick van den Heuvel en Sjoerd Kuypers, muziek Fons Merkies, regie Titus Muizelaar. Met: Frank Lammers, Loes Haverkort, Juda Goslinga, Martin van der Starre, Rick Nicolet, Alexandra Alphenaar.

2006 LIEFDE IS KOUDER DAN DE DOOD, toneelstuk i.s.m. Dick van den Heuvel, regie Titus Muizelaar. Met Alexandra Alphenaar, Youssef Idilbi, Dunya Khayama, Sofian Abayahya.

1997 BARNSTIJN, toneeltekst/scenario, monoloog (Porgy Franssen) met pianobegeleiding (Yvo Verschoor) en filmfragmenten, regie Gerard Holthuis.

1996 KRAPUUL, toneelstuk naar motieven van Louis Paul Boon's *De voorstad groeit en Vergeten straat*; met muziek van Paul Prenen, regie Lydwien Roothaan, Theatergroep De Gebroeders Flint. Met Felix Strategier, Stef van den Eijnden, Bente Jonker, Coen van Vrijberghe Coning, Frits Lambrechts, Fran Waller Zeper, Bruun Kuit, Jentine de Boer. N.a.v. deze productie verscheen de cd **Krapuul** (GF 96.101).

1996 EEN SCHERZO VAN SCHERVEN, collage van 'bits & pieces' in film en muziek, met de Ebony Band, o.l.v. Werner Herbers.

1993 PARSIFAL, tekst en regie, show met film, een acteur (Jaap Blonk), een pianist (Frank Mol) en een zangeres (Wynanda Zeevaarder) naar Parsifal van Richard Wagner.

1993 WAS SOLL ICH KREUZ UND QUER, tekst voor een stuk voor gemengd koor (Münster), muziek Willem Breuker.

bladen

Publiceert sinds 1977 essays, artikelen, en interviews in Raster, Bzzletin, Film en TV Maker (hoofdredacteur), Skrien (redacteur), NFM-themareeks, Haarlems Dagblad, Het Nederlands Scenario, Vrij Nederland en de Volkskrant. Onder andere:

2006 BEWAAR DE WRAAK VOOR DE FANTASIE, POPULISME MAAKT RECHT TOT EEN HORRORFILM, Volkskrant, Het Betoog.

2005 FICTIE HOUDT AUSCHWITZ LEVEND, AUSCHWITZ ZESTIG JAAR BEVRIJD, Volkskrant, Het Betoog.

1994-1997 filmkritieken in het **Haarlems Dagblad**.

1993 ARTURO TOSCANINI – WILLEM MENGELBERG, essay (met Wim Verstappen), NFM-themareeks 18.

1991-1997 beschouwingen, interviews, essays in **Skrien**.

1989 DE LAATSTE GEUZEN, IN HET VOETSPOR VAN LOUIS PAUL BOON, kleurenbijlage Vrij Nederland.

1988 ONZE POOLSE BEVRIJDERS, ZE KWAMEN IN UNIFORM EN BLEVEN IN OVERALL, kleurenbijlage Vrij Nederland.

1981 WOLF WONDRATSCHEK, een inleiding tot en een vertaling van diens poëzie en proza (met Martin Reints), Raster 18.

1980-1990 artikelen en interviews in **Film en TV Maker**.
1977 BREEKWATER VAN SYBREN POLET, essay, Raster 2

onderwijs- en andere werkervaring

2009-2016 scenariodocent aan de Schrijversvakschool Amsterdam.
2009 gastdocent aan de masteropleiding van de Film- en TV Academie.
2004-2005 gastdocent aan de Film- en TV Academie: lessen over 'de scenarioschrijver als filmauteur', in de reeks "de Makers".
1995/1997 gastdocent aan de FTVA: lessen filmanalyse (tweede-jaars).
1996 gastdocent Film- en Televisiewetenschap (UvA): B-werkgroep-cursus 'Europe-Hollywood' (met Thomas Elsaesser).
1995 gastdocent Film- en Televisiewetenschap: B-werkgroep 'Hedendaags Hollywood' (met Thomas Elsaesser).
1995 gastdocent Film- en Televisiewetenschap: B-werkgroep-cursus 'Research voor historisch drama'.
1991-1997 redacteur Skrien.
1980-1990 hoofdredacteur Film en TV Maker.

contact

mail: stan@lapinski.nl
stanlapinski@gmail.com
adres: Clauskindereweg 29 1069 HN Amsterdam
telefoon: +31206737642
+31627064710